

# 觀光工廠 X 戶外教育 課程方案表

## 一、場域基礎資訊

<b>場域名稱</b> (觀光工廠名稱)	卡羅爾銅管樂器觀光工廠	<b>場域地址</b> <b>交通方式</b>	嘉義縣大林鎮大埔美園區二十路3號 大眾運輸:至大林火車站後站轉運站搭乘大埔美幸福小黃-幸福大埔美一路(小鎮慢城線)
<b>場域網站連結網址</b>	官方網站: <a href="https://www.carolbrass.com/tw/index.aspx">https://www.carolbrass.com/tw/index.aspx</a> 粉絲專頁: <a href="https://www.facebook.com/carolbrasstw/?locale=zh_TW">https://www.facebook.com/carolbrasstw/?locale=zh_TW</a>		
<b>場域特色與教育價值</b>	<p>卡羅爾(CarolBrass)是全台唯一首座「銅管樂器」觀光工廠，100%台灣製高精良銅管樂器(小號/袖珍小號/長號/短號/富魯格號/軍號...等)，行銷全球五大洲 35 年，是具有文化創意的朝聖地。</p> <p>無論是戶外教學、企業參訪或是親子旅遊，卡羅爾都是寓教於樂和吃喝玩樂的好選擇，絕對讓大家有所收穫，大讚不虛此行！</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.透過生產線呈現，讓民眾了解手中的銅管樂器是如何製造出來，更多了一份溫度。</li><li>2.六千歲歷史博物館館藏豐富，古色古香的古物氛圍加上現代元素，是館內的重點精神象徵，歷史內容訊息量非常龐大，逛完等於窺探了銅管古文物的沿革脈絡，具有教育意義。喜歡歷史文化的朋友，絕對要來一探究竟！</li><li>3.透過生動活潑的吹奏教學，許多人誤會吹銅管樂器一定要有很好的肺活量、或是誤以為要很用力吹，卡羅爾要破解大家的迷思！大朋友小朋友都吹得笑哈哈~</li><li>4.館內展售了眾多榮獲經濟部「台灣 OTOP 產品設計獎」與「觀光工廠節慶首選」的新奇文創，歡迎藝文愛好者們前來享受拍照、尋寶的深度藝術探索之旅。</li><li>5.有吃有喝有得玩~現作輕食披薩、焗飯焗麵、冰品飲料、現沖香醇咖啡和日月潭紅茶...等，還有 CarolBrew 自釀黑麥原汁免費試喝，吹奏累了就用美食填飽肚子吧！</li></ol>		





## 二、戶外教育課程方案（一個課程方案一個表，請自行新增）

課程方案名稱	銅管導覽吹奏之旅		
對象、年齡層	國小、國中、高中職	每場次人數	20(含)以上
每場次時間	1.5 小時	每天可提供場次	預約制
是否提供學習單	否	收費方式	150 元
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input checked="" type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養	<b>A 自主行動</b>	<b>B 溝通互動</b>	<b>C 社會參與</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <b>身心素質與自我精進：</b> 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	<input type="checkbox"/> B1 <b>符號運用與溝通表達：</b> 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	<input type="checkbox"/> C1 <b>道德實踐與公民意識：</b> 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
	<input type="checkbox"/> A2 <b>系統思考與解決問題：</b> 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<input type="checkbox"/> B2 <b>科技資訊與媒體素養：</b> 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	<input checked="" type="checkbox"/> C2 <b>人際關係與團隊合作：</b> 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。
	<input type="checkbox"/> A3 <b>規劃執行與創新應變：</b> 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	<input checked="" type="checkbox"/> B3 <b>藝術涵養與美感素養：</b> 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	<input type="checkbox"/> C3 <b>多元文化與國際理解：</b> 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
對應學科	<input type="checkbox"/> 語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技		

	□健康與體育
<b>對應議題</b>	□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育□品德教育□生命教育 □法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育 ■生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育
<b>達到教育目標</b>	1. 了解銅管樂器發展的歷史。 2. 了解小號的生產製程。 3. 了解小號的發聲原理與吹奏技巧。
<b>安全風險管理機制</b>	1. 符合公共場所安全消防設施規範。 2. 餐與者皆有公共意外責任險。 3. 服務台備有緊急醫療設備，能應急處理意外傷口。

### 課程方案詳細內容

<b>抵達場域前</b> (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	1. 入館請注意音量，並專心聽從導覽人員解說教學與指示。 2. 體驗課程請遵守步驟，小心不要摔到樂器。 3. 若有食用零食/餐點請保持環境整潔。	
<b>在場域中的教學安排與規劃</b> (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機	10 分鐘	影片介紹: 藉由影片向同學介紹和欣賞世界知名小號手吹奏片段，以及透過形象影片向同學大致介紹銅、木管的差異及工廠，並說明接下來的導覽流程。
	發展活動	30 分鐘	導覽介紹: 透過生動有趣的方式參觀生產線，實際觀看小號的製作現場，了解生產小號非常繁瑣，需要無數道精細流程，每一步都不能馬虎，再進到博物館介紹銅管樂器的發展歷史，以及介紹銅管結合 3C 生活美學的文創。
	綜合活動	30 分鐘	吹奏體驗: 先觀看 5 分鐘影片，打破大部分人對銅管樂器的刻板印象，再使用卡羅爾最新的教學方式，讓同學迅速掌握發聲技巧，親自拿起樂器體驗吹奏的樂趣，也許或發現自己意外的很有天賦噢!
	其他補充	20 分鐘	自由活動: 館內設有一整排的吹奏體驗區，以及戶外擺放全世界唯一銅製的三公尺長阿爾卑斯號角，供同學繼續吹奏和拍照，並設

有周邊商品販售區及樂器展示間，提供同學自由活動時參觀。

離開場域後建議  
(建議教師離開場域後可進行之活動與評量)

延伸活動

可於音樂課時欣賞來自不同國家樂手吹奏的影片，欣賞不同的音樂風格，了解無論是古典爵士現代流行，都有小號的一席之地。

延伸反思

無

延伸實作

提供吹奏步驟和簡單樂譜，後續可使用吹口繼續練習發音技巧，掌握吐三顆西瓜籽，發出 DO SO (一點)DO 三顆音，套上樂器就能吹奏出大部分的曲子!

學習單

### 與銅管樂親親嘴 - ABC 首部曲

(教學時數:2H)

A. 嘴唇發音練習：1. 抿嘴 - 抿薄一點

2. 吐西瓜籽 - 和音連音

3. 第一顆吐到腳尖 - 幾乎是自由落體，不必用力

4. 第二顆吐到腳尖前 1 公尺 - 抿緊一點，用一點力

5. 第三顆吐到腳尖前 2 公尺 - 抿更緊一點，多一點力

(由近而遠、由遠而近，重複多次，讓嘴唇習慣這樣的動作)

B. 吹口輕貼嘴唇：如上動作，發出三個不同的音高

C. 吹口接上樂器：自然地吹出 Do、So、Do 3 個音 (樂器的按鍵不用按!)

照下面的指法表按不同的音高，先從 Do - Do 8 個音，再加最低音的 So La Si 3 個音

恭喜，恭喜！以您目前的學習成果，再來找老師教或自學，馬上就能吹奏許多歌曲了！

# 生日快樂歌

For Trumpet



Musical notation for the first system of 'Happy Birthday' in 3/4 time. The staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams: two circles for G, one for A, one for B, two for C, one for B, one for A, one for G, one for F, one for E, one for D, and one for C.

5 . 5 | 6 5 1 | 7 5 . 5 | 6 5 2 | 1 -

Musical notation for the second system of 'Happy Birthday' in 3/4 time, starting at measure 14. The staff shows notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams: two circles for G, one for A, one for B, one for C, one for B, one for A, one for G, one for F, one for E, one for D, and one for C.

[14] 5 . 5 | 5 3 1 | 7 6 4 . 4 | 3 1 2 | 1 - ||

# 小蜜蜂

For Trumpet



Musical notation for the first system of 'The Bumblebee' in 4/4 time. The staff shows notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams: one for G, one for A, one for B, one for C, one for B, one for A, one for G, one for F, one for E, one for D, and one for C.

5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 2 3 4 | 5 5 5 - |

Musical notation for the second system of 'The Bumblebee' in 4/4 time, starting at measure 5. The staff shows notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams: one for G, one for A, one for B, one for C, one for B, one for A, one for G, one for F, one for E, one for D, and one for C.

5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 3 5 5 | 3 - - - |

Musical notation for the third system of 'The Bumblebee' in 4/4 time, starting at measure 9. The staff shows notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams: one for G, one for A, one for B, one for C, one for B, one for A, one for G, one for F, one for E, one for D, and one for C.

2 2 2 2 | 2 3 4 - | 3 3 3 3 | 3 4 5 - |

Musical notation for the fourth system of 'The Bumblebee' in 4/4 time, starting at measure 13. The staff shows notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams: one for G, one for A, one for B, one for C, one for B, one for A, one for G, one for F, one for E, one for D, and one for C.

5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 3 5 5 | 1 - - - ||

# 望春風

For Trumpet



Musical notation for measures 1-4. The staff shows a melody in 4/4 time. Below the staff are fingering diagrams consisting of two rows of circles (filled or empty) and a row of numbers (5, 5, 6, 1, 2, 1, 2, 3, 5, 3, 3, 2, 1, 2).

Musical notation for measures 5-8. The staff shows a melody in 4/4 time. Below the staff are fingering diagrams consisting of two rows of circles (filled or empty) and a row of numbers (3, 5, 5, 3, 5, 1, 2, 2, 5, 3, 3, 2, 1).

Musical notation for measures 9-12. The staff shows a melody in 4/4 time. Below the staff are fingering diagrams consisting of two rows of circles (filled or empty) and a row of numbers (2, 2, 3, 2, 1, 6, 5, 6, 1, 6, 1, 2, 3, 5).

Musical notation for measures 13-16. The staff shows a melody in 4/4 time. Below the staff are fingering diagrams consisting of two rows of circles (filled or empty) and a row of numbers (5, 5, 6, 5, 3, 3, 2, 1, 6, 5, 3, 3, 2, 1).