

觀光工廠 X 戶外教育 課程方案表

一、場域基礎資訊

場域名稱 (觀光工廠名稱)	卡羅爾銅管樂器觀光工廠	場域地址 交通方式	嘉義縣大林鎮大埔美園區二十路 3 號 大眾運輸:至大林火車站後站轉運站搭乘大埔美幸福小黃-幸福大埔美一路(小鎮慢城線)
場域網站連結網址	官方網站: https://www.carolbrass.com/tw/index.aspx 粉絲專頁: https://www.facebook.com/carolbrasstw/?locale=zh_TW		
場域特色與教育價值	<p>卡羅爾(CarolBrass)是全台唯一首座「銅管樂器」觀光工廠，100%台灣製高精良銅管樂器(小號/袖珍小號/長號/短號/富魯格號/軍號...等)，行銷全球五大洲 35 年，是具有文化創意的朝聖地。</p> <p>無論是戶外教學、企業參訪或是親子旅遊，卡羅爾都是寓教於樂和吃喝玩樂的好選擇，絕對讓大家有所收穫，大讚不虛此行！</p> <ol style="list-style-type: none">1.透過生產線呈現，讓民眾了解手中的銅管樂器是如何製造出來，更多了一份溫度。2.六千歲歷史博物館館藏豐富，古色古香的古物氛圍加上現代元素，是館內的重點精神象徵，歷史內容訊息量非常龐大，逛完等於窺探了銅管古文物的沿革脈絡，具有教育意義。喜歡歷史文化的朋友，絕對要來一探究竟！3.透過生動活潑的吹奏教學，許多人誤會吹銅管樂器一定要有很好的肺活量、或是誤以為要很用力吹，卡羅爾要破解大家的迷思！大朋友小朋友都吹得笑哈哈~4.館內展售了眾多榮獲經濟部「台灣 OTOP 產品設計獎」與「觀光工廠節慶首選」的新奇文創，歡迎藝文愛好者們前來享受拍照、尋寶的深度藝術探索之旅。5.有吃有喝有得玩~現作輕食披薩、焗飯焗麵、冰品飲料、現沖香醇咖啡和日月潭紅茶...等，還有 CarolBrew 自釀黑麥原汁免費試喝，吹奏累了就用美食填飽肚子吧！		





二、戶外教育課程方案（一個課程方案一個表，請自行新增）

課程方案名稱	銅管導覽吹奏之旅		
對象、年齡層	國小、國中、高中職	每場次人數	20(含)以上
每場次時間	1.5 小時	每天可提供場次	預約制
是否提供學習單	否	收費方式	150 元
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input checked="" type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。
	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
對應學科	<input type="checkbox"/> 語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技		

	□健康與體育
對應議題	□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育□品德教育□生命教育 □法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育 ■生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育
達到教育目標	1. 了解銅管樂器發展的歷史。 2. 了解小號的生產製程。 3. 了解小號的發聲原理與吹奏技巧。
安全風險管理機制	1. 符合公共場所安全消防設施規範。 2. 餐與者皆有公共意外責任險。 3. 服務台備有緊急醫療設備，能應急處理意外傷口。

課程方案詳細內容

抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	1. 入館請注意音量，並專心聽從導覽人員解說教學與指示。 2. 體驗課程請遵守步驟，小心不要摔到樂器。 3. 若有食用零食/餐點請保持環境整潔。	
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機	10 分鐘	影片介紹: 藉由影片向同學介紹和欣賞世界知名小號手吹奏片段，以及透過形象影片向同學大致介紹銅、木管的差異及工廠，並說明接下來的導覽流程。
	發展活動	30 分鐘	導覽介紹: 透過生動有趣的方式參觀生產線，實際觀看小號的製作現場，了解生產小號非常繁瑣，需要無數道精細流程，每一步都不能馬虎，再進到博物館介紹銅管樂器的發展歷史，以及介紹銅管結合 3C 生活美學的文創。
	綜合活動	30 分鐘	吹奏體驗: 先觀看 5 分鐘影片，打破大部分人對銅管樂器的刻板印象，再使用卡羅爾最新的教學方式，讓同學迅速掌握發聲技巧，親自拿起樂器體驗吹奏的樂趣，也許或發現自己意外的很有天賦噢!
	其他補充	20 分鐘	自由活動: 館內設有一整排的吹奏體驗區，以及戶外擺放全世界唯一銅製的三公尺長阿爾卑斯號角，供同學繼續吹奏和拍照，並設

有周邊商品販售區及樂器展示間，提供同學自由活動時參觀。

離開場域後建議
(建議教師離開場域後可進行之活動與評量)

延伸活動

可於音樂課時欣賞來自不同國家樂手吹奏的影片，欣賞不同的音樂風格，了解無論是古典爵士現代流行，都有小號的一席之地。

延伸反思

無

延伸實作

提供吹奏步驟和簡單樂譜，後續可使用吹口繼續練習發音技巧，掌握吐三顆西瓜籽，發出 DO SO (一點)DO 三顆音，套上樂器就能吹奏出大部分的曲子!

學習單

與銅管樂親親嘴 - ABC 首部曲

(教學時數:2H)

- A. 嘴唇發音練習：**
1. 抿嘴 - 抿薄一點
 2. 吐西瓜籽 - 和發連音
 3. 第一顆吐到腳尖 - 幾乎是自由落體，不必用力
 4. 第二顆吐到腳尖前 1 公尺 - 抿緊一點，用一點力
 5. 第三顆吐到腳尖前 2 公尺 - 抿更緊一點，多一點力
- (由近而遠、由遠而近，重複多次，讓嘴唇習慣這樣的動作)
- B. 吹口輕貼嘴唇：**如上動作，發出三個不同的音高
- C. 吹口接上樂器：**自然地吹出 Do、So、Do 3 個音 (樂器的按鍵不用按!)

照下面的指法表按不同的音階，先從 Do - Do 8 個音，再加最低音的 So La Si 3 個音

恭喜，恭喜！以您目前的學習成果，再來找老師教或自學，馬上就能吹奏許多歌曲了！

生日快樂歌

For Trumpet



Musical notation for the first system of 'Happy Birthday' in 3/4 time. The staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams consisting of two circles (representing valves) and numbers 1-7 indicating fingerings.

●● ○○ ●● ○○ ○○ ○○ ●● ●● ●● ●● ○○
 5 . 5 | 6 5 1 | 7 5 . 5 | 6 5 2 | 1 -

Musical notation for the second system of 'Happy Birthday' in 3/4 time, starting at measure 14. The staff shows notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams.

●● ○○ ●● ○○ ○○ ●● ●● ●● ○○ ●● ○○ ●● ○○
 5 . 5 | 5 3 1 | 7 6 4 . 4 | 3 1 2 | 1 - ||

小蜜蜂

For Trumpet



Musical notation for the first system of 'The Bumblebee' in 4/4 time. The staff shows notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams.

○○ ●● ●● ●● ●● ●● ○○ ●● ●● ●● ○○ ○○
 5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 2 3 4 | 5 5 5 - |

Musical notation for the second system of 'The Bumblebee' in 4/4 time, starting at measure 5. The staff shows notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams.

○○ ●● ●● ●● ●● ●● ○○ ●● ○○ ○○ ●●
 5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 3 5 5 | 3 - - - |

Musical notation for the third system of 'The Bumblebee' in 4/4 time, starting at measure 9. The staff shows notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams.

●● ●● ●● ●● ○○ ●● ●● ●● ○○ ○○
 2 2 2 2 | 2 3 4 - | 3 3 3 3 | 3 4 5 - |

Musical notation for the fourth system of 'The Bumblebee' in 4/4 time, starting at measure 13. The staff shows notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below the staff are fingering diagrams.

○○ ●● ●● ●● ●● ●● ○○ ●● ○○ ○○ ○○
 5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 3 5 5 | 1 - - - ||

望春風

For Trumpet



Musical notation for measures 1-4. The staff shows a melody in 4/4 time. Below the staff are fingering diagrams consisting of two rows of circles (filled for fingered notes, empty for natural notes) and a row of numbers (5, 5, 6, 1, 2, 1, 2, 3, 5, 3, 3, 2, 1, 2).

Musical notation for measures 5-8. The staff shows a melody in 4/4 time. Below the staff are fingering diagrams consisting of two rows of circles and a row of numbers (3, 5, 5, 3, 5, 1, 2, 2, 5, 3, 3, 2, 1).

Musical notation for measures 9-12. The staff shows a melody in 4/4 time. Below the staff are fingering diagrams consisting of two rows of circles and a row of numbers (2, 2, 3, 2, 1, 6, 5, 6, 1, 6, 1, 2, 3, 5).

Musical notation for measures 13-16. The staff shows a melody in 4/4 time. Below the staff are fingering diagrams consisting of two rows of circles and a row of numbers (5, 5, 6, 5, 3, 3, 2, 1, 6, 5, 3, 3, 2, 1).